

In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful



### Copyright disclaimer

"La faculté" is a website that collects copyrights-free medical documents for non-lucrative use.

Some articles are subject to the author's copyrights.

Our team does not own copyrights for some content we publish.

"La faculté" team tries to get a permission to publish any content; however, we are not able to contact all the authors.

If you are the author or copyrights owner of any kind of content on our website, please contact us on: [facadm16@gmail.com](mailto:facadm16@gmail.com)

All users must know that "La faculté" team cannot be responsible anyway of any violation of the authors' copyrights.

Any lucrative use without permission of the copyrights' owner may expose the user to legal follow-up.



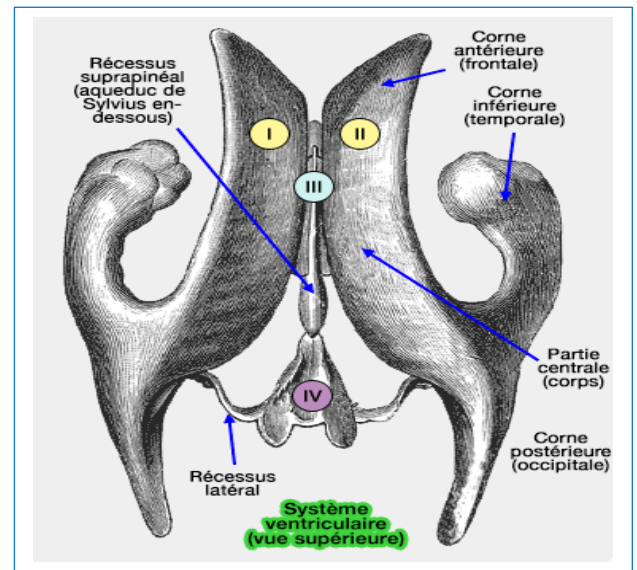
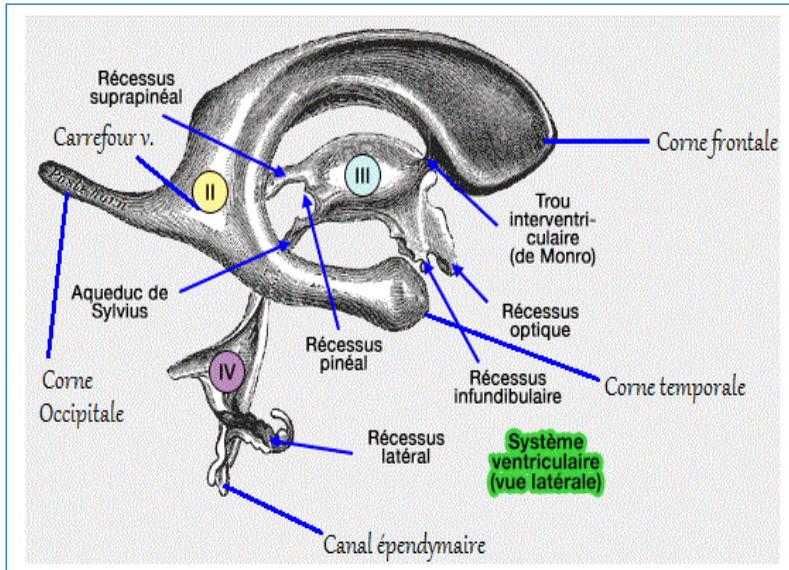
## Cavités ventriculaires

### A. Introduction

Les ventricles sont des cavités (au nombre de 4) creusées dans les différentes parties de l'encéphale, remplies de liquide cérébro-spinal (secrété par les plexus choroïdes à leur niveau).

Ce sont de haut en bas :

- 02 ventricles latéraux (situés dans les hémisphères cérébraux).
- Le 3<sup>ème</sup> ventricule (situé dans le diencephale).
- Et le 4<sup>ème</sup> ventricule (entre le cervelet et le tronc cérébral).



### B. Les ventricles latéraux

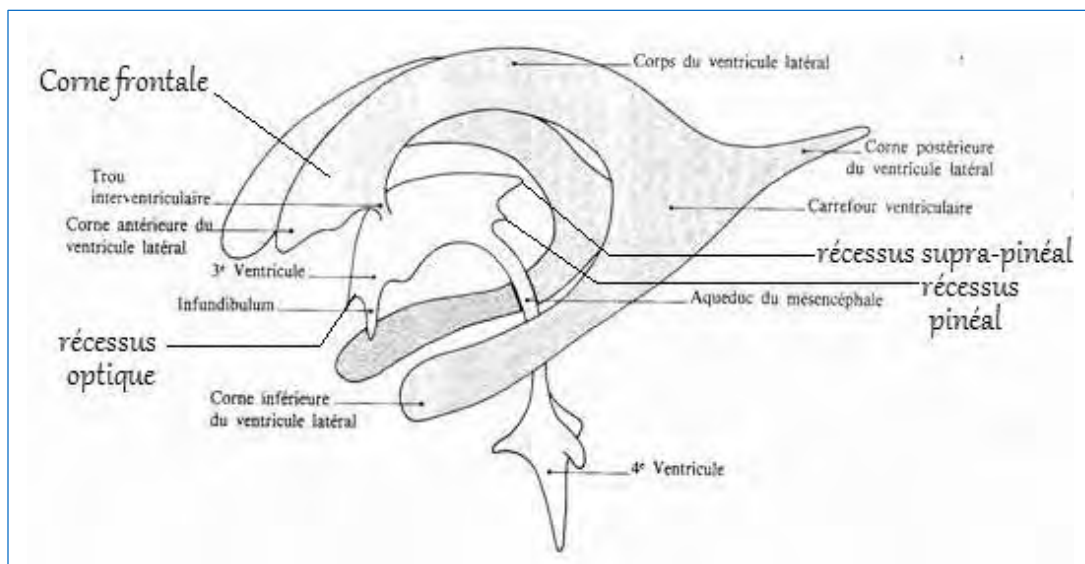
Recourbés en fer à cheval, en épousant la convexité du noyau caudé.

Ils communiquent avec le 3<sup>ème</sup> ventricule par le foramen inter-ventriculaire ou canal de Monro.

Leur capacité est de 20 ml (10 ml chacun).

Ils vont présenter 03 cornes : une corne antérieure (frontale), une postérieure (occipitale) et une inférieure (temporale).

En arrière de la corne frontale on peut voir le corps du ventricule, et entre la corne occipitale et temporelle il y a une dilatation ; c'est le carrefour.



## C. Le 3<sup>ème</sup> ventricule

C'est une cavité d'encéphalique impaire et médiane.

Il communique en bas avec le 4<sup>ème</sup> ventricule par le canal mésencéphalique ou l'aqueduc de Sylvius.

Sa capacité est de 03 à 05 ml.

Ce 3<sup>ème</sup> ventricule présente un toit, un plancher, 02 parois latérales, un bord antérieur et un bord postérieur.

Il a grossièrement une forme quadrilatère de 3cm sur 4.

### Les parois :

Elles présentent à décrire un sillon ; c'est le sillon hypothalamique qui va de l'aqueduc de Sylvius au trou de Monro, il va déterminer 3 secteurs : un secteur thalamique, un secteur hypothalamique et un autre infundibulaire.

- Le secteur thalamique est limité en haut par la Membrana Tectoria fixée sur les 2 Habenulas. Ce secteur répond à la face interne des thalamus. A ce niveau, il va y avoir une commissure grise inter-thalamique qui va unir les 2 thalamus.
- Le secteur hypothalamique est limité en haut par le sillon hypothalamique et en avant par le pilier antérieur du Fornix (ou trigone). A ce niveau, on va trouver de la substance grise : la Zona Incerta, le corps e Luys et le locus Niger.
- Le secteur infundibulaire est limité en arrière par le pilier antérieur du fornix et en avant par le chiasma optique. A ce niveau on va trouver des noyaux végétatifs.

### Le plancher :

Il est tendu entre l'orifice de l'aqueduc de Sylvius et le chiasma optique. Il va présenter 03 dépressions : le récessus optique, le récessus infundibulum (ou sous optique), et l'orifice de l'aqueduc de Sylvius.

### Le bord antérieur :

C'est la lame terminale. A son niveau on retrouve un relief de substance blanche c'est la commissure blanche antérieure.

### Le bord postérieur :

Il est marqué par la présence de la glande pinéale ou épiphyse et le relief de la commissure blanche postérieure.

### Le toit :

Formé par la Membrana Tectoria qui est fixée entre les 02 Habenulas (qui sont des prolongements de l'épiphyse), sous la fente de Bichat qui est un espace ouvert en arrière entre le Splénium du corps calleux et les tubercules quadrijumeaux.

*C'est par la fente de Bichat que va pénétrer la pie-mère, elle se fixe sur la Membrana Tectoria pour former les fameux plexus choroïdes qui vont sécréter le LCR.*

